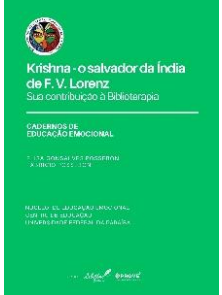
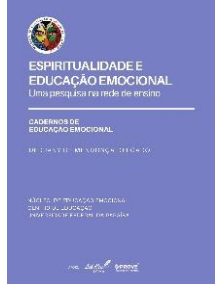
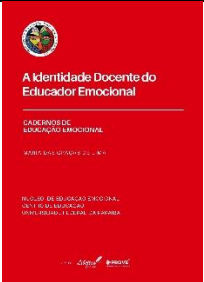
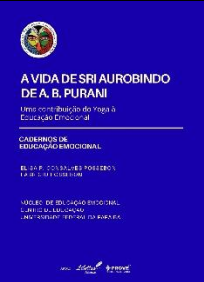


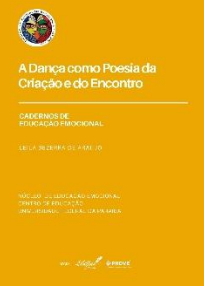
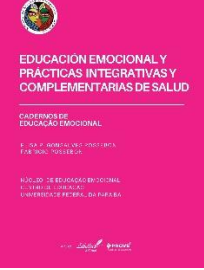
CATÁLOGO

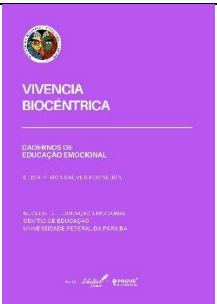
CADERNOS DE EDUCAÇÃO EMOCIONAL

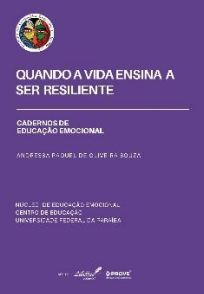
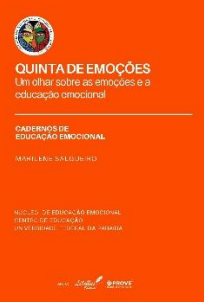
Versão de 16 de junho 2026

	KRISHNA - O SALVADOR DA ÍNDIA DE F. V. LORENZ Sua contribuição à Biblioterapia Elisa Gonsalves Possebon e Fabricio Possebon	Estudo de Biblioterapia como um recurso da Educação Emocional, para regulação de sentimentos, emoções e afetos. O poema do prof. Lorenz, publicado há mais de um século, foi recuperado e é aqui apresentado como uma possibilidade de aplicação da técnica. Para a perfeita compreensão da obra, são dados textos complementares e notas explicativas. 98p.
	MOISÉS E SIPHORAH DE F. V. LORENZ Uma via poética à Transcendência Elisa Gonsalves Possebon e Fabricio Possebon	A experiência transcendente é essencialmente afetiva, portanto o seu caminho “natural” é pela via do <i>páthos</i> (paixão, comoção, emoção, sentimento), mas existe outra possibilidade, ou seja, pelo <i>lógos</i> afetivo, a palavra que emociona. O poema do prof. Lorenz é capaz de envolver o leitor emocionalmente, permitindo-lhe passar a um estado de consciência sutil e elevado. 196p.
	ESPIRITUALIDADE E EDUCAÇÃO EMOCIONAL Uma pesquisa na rede de ensino Dedjany de Mendonça Delgado	A pesquisa busca compreender as relações possíveis entre as dimensões espiritual e emocional. A Espiritualidade e a Educação Emocional reconhecem o ser humano como um ser integral, dotado de corpo, mente, emoção e transcendência, portanto as práticas pedagógicas voltadas à Educação Emocional podem favorecer o despertar de aspectos espirituais não religiosos,

		possibilitando experiências de autoconhecimento, empatia, paz interior e respeito à vida. 177p.
	A IDENTIDADE DOCENTE DO EDUCADOR EMOCIONAL Maria das Graças de Lima	A construção da identidade dos professores e professoras de Educação Emocional e os processos criativos emergentes, no desenvolvimento das competências socioemocionais necessárias para exercer a docência em Educação Emocional, são aqui investigadas e também como esses sujeitos experimentam o exercício da docência na disciplina de Educação Emocional, nas escolas públicas municipais da cidade de Queimadas – Paraíba. 199p.
	A VIDA DE SRI AUROBINDO DE A. B. PURANI - PARTE I Uma contribuição do Yoga à Educação Emocional Elisa Gonsalves Possebon e Fabricio Possebon	Sri Aurobindo, em seu Yoga Integral, desenvolveu a proposta educacional chamada de “Livre Progresso”. Nela são focadas as dimensões física, vital, mental, psíquica e espiritual. Portanto, a aproximação desse sistema com o que entendemos como Educação Emocional é imediata. Este trabalho apresenta a biografia do mestre, escrita por um de seus discípulos, como um convite para conhecer sua formação como humanista. 161p.
	HUMANIZAÇÃO E EDUCAÇÃO EMOCIONAL: Olhares de quem educa o outro e a si mesmo Jefferson da Silva Pia	Nesta pesquisa, busca-se averiguar a capacidade de humanização dos professores em sala de aula, almejando identificar como os profissionais que participaram do curso de formação em Educação Emocional estão lidando com os processos de aprendizagem que visam a humanização. Buscar respostas é fundamental, tendo em vista a importância do desenvolvimento nos espaços formativos, lugar que necessita focar mais no sujeito como um todo, com seus anseios, emoções e pensamentos. 79p.

	A DANÇA COMO POESIA DA CRIAÇÃO E DO ENCONTRO Leila Bezerra de Araújo	A construção desse texto parte da experiência vivida, no campo da dança e da Biodança, e do desejo de abordá-las e vivenciá-las enquanto processos criativos e linguagens abertas e inacabadas para a construção de um caminhar pela vida, com mais criatividade, autonomia e protagonismo. A experimentação do corpo como uma integralidade dinâmica, viva e inventiva capaz de ser experienciada por vivências sensíveis, pode nos possibilitar um despertar para a vida. 39p.
	EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PRÁCTICAS INTEGRATIVAS Y COMPLEMENTARIAS DE SALUD Elisa Gonsalves Possebon e Fabricio Possebon	En este volumen pretendemos trabajar las enseñanzas prácticas de la Educación Emocional, cuyo alcance, según nuestro entendimiento, completa e incluso ultrapasa los límites teóricos. En nuestro curso de Educación Emocional, al mismo tiempo en que nos profundizamos en lo que sean las emociones, su funcionamiento, su radio de acción, sus consecuencias del punto de vista social e individual, vamos, por otro lado, en diálogo con las Prácticas Integrativas y Complementarias de salud, buscando la armonización del ser integral. Esto es lo que llamamos de práctica. 88p.
	EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA El regalo de Rolando Toro para el Pensamiento Pedagógico Elisa Gonsalves Possebon	“El Principio Biocéntrico se inspira en un pensamiento donde el universo está organizado en función de la vida. Esto significa que la vida es una condición esencial en el génesis del universo. La vida sería, según este criterio, una fuerza que conduce la evolución del cosmos. Creo que la educación, inspirada en el Principio Biocéntrico, tiene una fuerza revolucionaria y puede enseñar la disciplina más subversiva de todas: aquella que se basa en el respeto a la vida, en la alegría de vivir, en el derecho al contacto y a amar” (Rolando Toro). 75p.

	VIVENCIA BIOCÊNTRICA Elisa Gonsalves Possebon	Este libro está dedicado a un conjunto de vivencias de Educación Emocional, o Educación Biocéntrica, a realizarse en la escuela y en otros espacios educativos. En cada sesión son siete ejercicios que el/la profesor/a deberá aplicar secuencialmente para sus alumnos. La idea es ofrecer un programa básico de Educación Emocional para ser realizado a lo largo del año lectivo en las escuelas e instituciones, totalizando un conjunto de 26 vivencias. 64p.
	PRÁTICAS INTEGRATIVAS DE SAÚDE E BEM ESTAR Reiki e Biodança em Diálogo Maria Emanuela L. Cavalcanti	Este trabalho propõe estudar o conceito de vitalidade em duas práticas integrativas: Biodança e Reiki. As práticas integrativas, várias delas inclusive reconhecidas pelo Ministério da Saúde, operam normalmente com o conceito de vitalismo. O conceito de vitalismo não é uniformemente aceito pela medicina científica moderna, em termos acadêmicos ele é considerado desnecessário para a compreensão e interpretação dos fenômenos ligados à vida. 28p.
	AS APRENDIZAGENS COMO PROCESSO INERENTE AO CONHECER / VIVER Arlu Cavallante Pequeno	Este trabalho busca dialogar sobre o mover dos sujeitos no mundo e as aprendizagens que podem ocorrer na direção do bem viver, considera que a Biodanza oportuniza ao sujeito potencializar o fluxo da vida com processos de autoconhecimento, porque, segundo seu autor, Rolando Toro, “a Biodanza é um sistema de integração humana, de renovação orgânica, de reeducação afetiva e de reaprendizagem das funções originárias da vida”. 33p.

	O TARÔ COMO PRÁTICA INTEGRATIVA E A EXTRASSENSIBILIDADE NO JOGO Analizando discursos de tarólogos e consulentes Fernanda Pinheiro Cavalcanti	Este trabalho tem como objetivo analisar o discurso de tarólogos e consulentes, acerca da utilização do Tarô, como Prática Integrativa e Complementar, e a presença extrassensorial no jogo, como possível fator intuitivo. Considera, portanto, em sua interpretação, a concepção do ser integral em que estão entrelaçadas as dimensões física, energética, emocional, mental e, a mais importante no funcionamento do Tarô, a dimensão intuitiva. 179p.
	QUANDO A VIDA ENSINA A SER RESILIENTE Um estudo sobre mulheres vítimas de violência no município de João Pessoa - PB Andressa Raquel de Oliveira Souza	Este estudo está inserido no debate sobre a violência contra a mulher e o desenvolvimento da sua capacidade de libertação dessa situação de opressão. Buscou-se compreender a capacidade de resiliência de mulheres vítimas de violência doméstica e que foram atendidas pelo Centro de Referência da Mulher, João Pessoa-PB. A violência contra a mulher foi considerada um fenômeno presente em todos os espaços da sociedade, independente de classes sociais, constituindo-se um fator estrutural que emerge de uma construção histórica de modelos de sociedade que subalternizam a condição feminina. 120p.
	QUINTAS DE EMOÇÕES Um olhar sobre as emoções e a Educação Emocional Marilene Salgueiro	Esta obra apresenta um olhar cuidadoso e sensível sobre as emoções e a educação emocional. E também os caminhos construídos individualmente e através das parcerias estabelecidas entre a autora e suas e seus estudantes, nos primeiros contatos com a educação emocional, por meio de grupos de estudos e projetos de pesquisa e extensão, desenvolvidos no Centro de Educação da Universidade Federal da Paraíba, compondo o Núcleo de Educação Emocional. 72 p.